

# KAWARA EMBASSY in YAMAGUCHI

参加アーティスト

Tedi En  
梅田 哲也

特別協演 野村 誠

山口の工芸と身近な素材を使った市民参加型音楽祭

Do a Front は、アーティスト Tedi En、梅田 哲也を招聘し、洞春寺の庭や本堂で、ライブ演奏を行います。インドネシア ジャティワングアートファクトリーの瓦がつないでくれた縁で、野村 誠が Tedi En 率いる市民参加型セッション『RAMPAK KAWARA』に特別協演。秋のはじまりに、この場所でしか体験できない音楽を聞きにご来場ください。また、会場内では、工芸の作品展示を行います。美しい工芸作品を探しにきてください。

ライブパフォーマンス

15:30 開場

16:00 市民参加型『RAMPAK KAWARA Tedi En』 with 野村 誠 ♪

17:00 梅田 哲也

『山口の工芸』展 15:00~19:00

大中 和典 斎藤 綾 水ノ上 窯 舛井 岳二 ムクロジ木器 辻 翔平

# 2023.9.30



洞春寺 (山口県山口市水の上町 5-27)

入場料 無料 ※雨天の場合、本堂内で行います。

主催 Do a Front

助成 山口市観光誘客イベント開催支援事業補助金

協力 Jatiwangi Art Factory 洞春寺 水ノ上 窯 亀谷窯業有限会社 NPO 法人 淡路島アートセンター ムラタ 株式会社村上組

塗装秋貞 ファブラボ山口 垂井 美穂 福武 典子 SINGA COFFEE STUDIO ビリカtant 365+1BEER / サンロクロクビール

後援 山口市 山口現代芸術研究所 (YICA)



Jatiwangi  
artFactory



#### アーティストプロフィール

#### Tedi En

インドネシアのジャティワンギで3年に一度開催されるランパック・グンテンのコンダクターです。

地域資源である瓦を使った音楽祭には、2012年に1000人、2015年に5000人、2018年に11,000人、コロナ禍の2021年に1000人が参加。ドクメンタ15の一環として、ランパック・グンテンは、2022年6月21日にフリードリヒプラッツでも開催されました。その音楽祭を率いています。



#### 野村 誠 特別協演

作曲家/ピアニスト。2013年、淡路島アートセンター、やぶくみこと『瓦の音楽』を始動。2014年、広島市現代美術館での『野村誠の音楽室』で瓦300枚以上によるサウンドオブジェ《スーパーがっきやね》を展示。2016年『瓦の音楽』でイタリアとインドネシアツアー。2019年、日仏共同のジャグリング公演『妖怪ケマメ』の音楽(Sylvain Kemonと共作)で自動演奏による瓦楽器を使う。2020年、高浜かわらミュージアムでコンサート。著書に『音楽の未来を作曲する』(晶文社)ほか。

photo by 鹿田義彦



#### 梅田 哲也

建物の構造や周囲の環境から着想を得て、その場でしか成立しえない現象としての時間を演出する。

これまで美術館や博物館での展示会のほかに、劇場のパフォーマンス公演や、普段行き慣れない場所へ観客を招待するツアー型の作品を発表。近年の個展・公演には「梅田哲也 イン 別府『O滞』」(別府、2020-2021年)、「うたの起源」(福岡市美術館、福岡、2019-2020年)、「プレイタイム」(シアターコクーン、2020年)などがある。

Tetsuya Umeda in documenta 15  
shared by exchange program 2022\_JAF & Sapporo  
Terjinyama Art Studio



## RAMPAK KAWARA Tedi En ワークショップ

日時 9月26日、27日、28日、29日  
18:00 ~ 20:00

会場 洞春寺

参加費 無料

参加方法 ワークショップ実施期間中に、洞春寺に直接お越しください。

問い合わせ先 電話 070-4788-5825

E-mail [info@doafront.org](mailto:info@doafront.org) 担当: 藏田 章子

Tedi En を講師に、9月26日(火)から29日(金)に瓦を使った音楽を制作するワークショップを開催します。ワークショップに参加してくださった山口のみなさんと一緒に、9月30日にライブで演奏します。興味のある方なら、誰でも参加可能です。身近にある瓦を使って、Tedi En とともに、楽しい時間を過ごしましょう。



Do Front